

# Minguet Quartett

Freitag, 15. November 2024 - 20:00 Uhr



## Entlang der Donau

2022 gaben sie ihren fulminanten Einstand auf Schloss Höchstädt, nun kommen sie wieder und haben Komponisten der Habsburger-Monarchie im Gepäck: Das Minguet Quartett, zum Quintett erweitert mit dem Bratscher Matthias Buchholz, entdeckt Musik »entlang der Donau«.

Josef Mysliveček (1737-1781)  
Streichquartett F-Dur op. 3, 2

Arnold Schönberg (1874-1951)  
Scherzo für Streichquartett F-Dur

Josef Suk (1874-1935)  
Streichquartett Nr. 2 op. 31

Anton Bruckner (1824-1896)  
Streichquintett F-Dur WAB 112

hochstaedt.bezirk-schwaben.de/konzerte

### Karten

(inklusive Museumsbesuch,  
außer 15.11.):  
Erwachsene 19,00 €,  
ermäßigt 16,00 €

Kartenvorverkauf online,  
per Telefon oder E-Mail

0821 / 3101 - 4533  
hochstaedt@bezirk-schwaben.de

### Sonderausstellung im Kulturschloss Höchstädt

Bist du noch zu retten?  
Nachhaltigkeit – bierernst und bleischwer!

Die Ausstellung rund um das Thema Nachhaltigkeit zeigt Wege und Möglichkeiten, die inspirieren und motivieren sollen, den Alltag bewusster zu gestalten.  
1. April bis 8. Oktober 2024, täglich von 9.00 – 18.00 Uhr,  
Montags geschlossen, außer an Feiertagen  
Eintritt bis 18 Jahre frei.

## KULTURSCHLOSS HÖCHSTÄDT

Herzogin-Anna-Str. 52  
89420 Höchstädt a. d. Donau



Einfach scannen und  
direkt zu uns finden

# Konzerte 2024

Rittersaal  
Schloss Höchstädt



hochstaedt.bezirk-schwaben.de/konzerte

# Lika Bibileishvili

Samstag, 13. April 2024 - 19:00 Uhr



Foto: Christine Schneider

## Virtuos

Debussy zauberte aus dem Klavier den Klang eines Orchesters, Chopin entfaltete ganze Dramen in seinen Klavierwerken und Liszts Fingerfertigkeit war ohnehin legendär. Drei Komponisten, wie gemacht für die georgische Virtuosin Lika Bibileishvili.

**Claude Debussy (1862-1918)**

Pour le piano, L. 95

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Andante spianato et Grande Polonaise  
Brillante Es-Dur op. 22

**Franz Liszt (1811-1886)**

»Au bord d'une source« S. 160 aus

»Années de pèlerinage«

Valse Caprice Nr. 6 aus »Soirées de Vienne«

Mephisto Walzer Nr. 1 S. 514

3 Sonetti del Petrarca S. 270 aus

»Années de pèlerinages«

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll S. 244/2

# Mandelring Quartett

Samstag, 29. Juni 2024 - 19:00 Uhr



Foto: Uwe Arens

## Gipfeltreffen

Seit mittlerweile vier Jahrzehnten spielt das Mandelring Quartett in der Spitzenliga und ist regelmäßig zu Gast in den Musikzentren rund um den Globus. Nun geben sie ihr Debüt auf Schloss Höchstädt mit dem Geniestreich des 18jährigen Schubert, dem Meilenstein der Gattung von Debussy und dem reifen Alterswerk von Dvořák.

**Franz Schubert (1797-1828)**

Streichquartett g-Moll D 173

**Claude Debussy (1862-1918)**

Streichquartett g-Moll op. 10

**Antonin Dvořák (1841-1904)**

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96

»Amerikanisches«

# Trio Schmuck

Samstag, 21. September 2024 - 19:00 Uhr



Foto: Studioline Photography

## Von Klassik bis Tango

Musik aus einer Zeitspanne von fast 200 Jahren: Mozart schuf mit seinem »Kegelstatt-Trio« die erste Komposition für Klarinette, Viola und Klavier überhaupt, und Piazzolla gelang mit seinen schmissigen »Vier Jahreszeiten« gewissermaßen eine Tango-Version des berühmten Vorbilds von Antonio Vivaldi. Mit diesem Programm gibt das Trio Schmuck sein Debüt auf Schloss Höchstädt.

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Trio Es-Dur KV 498 »Kegelstatt-Trio«  
für Klarinette, Viola und Klavier

**Robert Schumann (1810-1856)**

»Märchenerzählungen« op. 132  
für Klarinette, Viola und Klavier

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

»Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires«  
für Klarinette, Violine und Klavier